

INFORMACIÓN FAMILIAS

CENTRO	COLEGIO PUENTE III
Curso	ESO2
Área	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
Profesor área	FINI TARANTINO RUIZ
Fecha	Diciembre 2025

CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y TITULACIÓN

Promocionarán de curso los alumnos en los siguientes casos:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Tengan aprobadas todas las asignaturas excepto una o dos.
- Decisión de los profesores teniendo en cuenta: si promocionar favorece la evolución del alumno, si tiene expectativas de recuperación y si las materias suspensas le permitirán aprobar el próximo curso.

Obtendrán el título de la ESO los alumnos que terminen 4º curso y cumplan alguna de las siguientes condiciones:

- Tengan aprobadas todas las asignaturas.
- Hayan logrado las competencias y objetivos de la etapa a juicio del profesorado.

PLANES DE REFUERZO PARA ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

Se entregará a todos los alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores un documento con el plan de refuerzo. Este documento consistirá principalmente en un conjunto de actividades, trabajos y exámenes que tendrá que realizar para recuperar la materia.

Con motivo de facilitar la comunicación se establecerá una figura de responsable de planes de refuerzo que informará periódicamente a las familias del proceso. Esto es especialmente relevante con los plazos de entrega de las tareas.

La fecha de entrega del plan de refuerzo a las familias será anterior a la semana no lectiva de noviembre y la evaluación de dicho plan será anterior a junio para evitar que coincida con los exámenes finales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La asignatura se evalúa de diferentes formas (exámenes, trabajos, autoevaluaciones, observación directa) y en diferentes momentos del curso. Según el porcentaje de criterios de evaluación obtenido al finalizar el curso se obtienen las siguientes notas:

Criterios de calificación	
Insuficiente:	Menos de 49 %
Suficiente:	Entre 50 y 59 %
Bien:	Entre 60 y 69 %
Notable:	Entre 70 y 89 %
Sobresaliente:	Más de 90 %

La calificación de evaluaciones parciales se calculará de forma proporcional en función del porcentaje de la asignatura que se haya impartido. Aplicando el criterio de continuidad, siempre se tendrá en cuenta todo lo trabajado hasta el momento de cada calificación. Por ejemplo, en la evaluación de marzo no se tendrá en cuenta únicamente el periodo enero-marzo sino septiembre-marzo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de la asignatura y peso de cada una de ellas en la calificación final:

Cod.	Competencia específica	Descriptor operativos	Ponderación
01	Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL2, STEM5, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC2 y CC3	10%
02	Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el	CD2, CD3, CD4, STEM4, CPSAA1 y CPSAA3	10%

	punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.		
03	Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	CCL1, CCL2, STEM5, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC2 y CC3	10%
04	Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e interés comunicativos diversos y para construir conocimiento.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	10%
05	Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	10%
06	Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e interés comunicativos diversos y para construir conocimiento.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	10%

07	Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evoluciones en cuanto a la diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	10%
08	Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL4, CD3, C CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3. PSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	10%
09	Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de la producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCCEC3, CCEC4.	10%
010	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático en el lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10%

CONTENIDO Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se organiza en 10 Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje en relación a cada una de ellas . A continuación, aparecen todas estas unidades y proyectos con sus contenidos (saberes básicos) y sus criterios de evaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1

SABERES BÁSICOS

- Lectura y análisis de algunas obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y de algunas obras de la literatura universal, inscritas en itinerarios temáticos del tipo (héroes y heroínas, mujeres en la literatura universal, historias de terror, literatura de Cantabria y otros) o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos.
- Ortografía. Las mayúsculas. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos tanto en papel como en soportes digitales.
- Desarrollo del Plan Lector. Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Elementos de la comunicación.
- La estructura de las palabras. El significado de las palabras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
2.1	Comprender el sentido global, la estructura, la información más importante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita Trabajos y proyectos	Rúbrica

3.1	Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Observación y análisis del trabajo diario.	Exposición oral	Rúbrica
5.1	Planificar la redacción de textos escritos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita Trabajos y proyectos	Rúbrica
7.1	Plan Lector. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Observación y análisis del trabajo diario.	Proyectos de animación a la lectura.	Rúbrica
9.3	Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua. Análisis gramatical	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita.	Rúbrica.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2

SABERES BÁSICOS

- Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Orígenes de la diversidad lingüística. Las variedades del castellano.
- Clases de palabras.

- Los recursos estilísticos. Análisis y producción de algunos de los recursos fónicos, gramaticales y semánticos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de textos literarios.
- El género narrativo. El narrador y los personajes literarios.
- Ortografía. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Desarrollo del Plan Lector. Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
2.1	Comprender el sentido, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos (social, personal y educativo), analizando la interacción entre los diferentes códigos de la lengua. Textos según la modalidad. Funciones del lenguaje.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita	Rúbrica
5.2	Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos (figuras retóricas), atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Observación y análisis del trabajo diario	Prueba escrita	Rúbrica
7.2	Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos (digital y papel) relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Observación y análisis del trabajo diario	Presentación	Rúbrica
9.3	Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua. Análisis gramatical.	Observación y análisis del trabajo diario	Prueba escrita.	Rúbrica

01.01	Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de la comunidad autónoma de Cantabria, identificando algunas características básicas de las mismas.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita. Situación de aprendizaje.	Rúbrica
--------------	---	--	---	---------

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3

SABERES BÁSICOS

- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes (observación de la cohesión, coherencia y cohesión textual), selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal (lenguaje discriminatorio)
- Elementos de la comunicación. Funciones del lenguaje.
- Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos. (Plan Lector, lecturas obligatorias) Comentario de textos literarios.
- El tiempo y el espacio en la narración.
- Ortografía. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Gramática. Clases de palabras. Demostrativos.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
4.1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a distintos propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo o proyecto.	Rúbrica
3.1	Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros	Observación y análisis del trabajo diario.	Presentación	Rúbrica

	discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.				
9.3	Análisis gramatical. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un lenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita	Rúbrica	
8.2	Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura (valoración personal de los textos). (Relacionamos la literatura con otros movimientos como las producciones cinematográficas o el arte en las diferentes épocas.)	Observación y análisis del trabajo diario	Trabajo o proyecto	Rúbrica	
5.2	Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (Figuras literarias II)	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita	Rúbrica	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4

SABERES BÁSICOS

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Tipos de textos según la forma del discurso, la intención del emisor y el ámbito de uso.
- Propiedades del texto. Adecuación, coherencia y cohesión textual.
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. La exposición oral y los trabajos monográficos.
- Iniciación a la reflexión lingüística. Análisis sintagmático. Clases de sintagmas.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Subgéneros narrativos en prosa. Novela, cuento y microrrelato.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
4.1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a distintos propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita	Rúbrica
2.1	Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Observación y análisis del trabajo diario	Prueba escrita	Rúbrica
2.1	Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de	Observación y análisis del trabajo diario	Prueba escrita	Rúbrica

	diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.			
9.3	Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Observación y análisis del trabajo diario	Prueba escrita	Rúbrica
8.1	Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo o proyecto	Rúbrica
04.02	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita	Rúbrica

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5

SABERES BÁSICOS

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.
- Mecanismos de cohesión textual. Conectores del discurso.
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. La exposición oral y los trabajos monográficos.

- Iniciación a la reflexión lingüística. Análisis sintagmático II.
- Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos.
- Subgéneros narrativos en verso: La epopeya, los cantares de gesta y el romance.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
2.1	Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita	Rúbrica
9.3	Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita	Rúbrica
8.1	Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	Observación y análisis del trabajo diario.	Exposición oral	Rúbrica
5.2	Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita	Rúbrica

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6

SABERES BÁSICOS

- Clases de textos según la intención del emisor.
- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración,

reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

- Iniciación a la reflexión lingüística. La oración. Sujeto y predicado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. El narrador y los personajes. Desarrollo de la acción.
- Géneros literarios. La lírica.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
6.1	Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes.	Observación	Trabajo o proyecto	Rúbrica
6.2	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo o proyecto	Rúbrica
6.3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Observación	Trabajo diario	Rúbrica
9.3	Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita	Rúbrica

5.2	Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Análisis de las producciones del alumnado	Prueba escrita	Rúbrica
8.2	Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Observación	Trabajo o proyecto	Rúbrica

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7

SABERES BÁSICOS

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Los textos descriptivos. El orden y el lenguaje en la descripción.
- Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
- El verbo. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.
- Ortografía. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Géneros y subgéneros literarios. El cuento y el microrrelato.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
8.2	Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo o proyecto	Rúbrica

	valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.			
2.1	Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos.	Observación y análisis del trabajo diario	Prueba escrita	Rúbrica
10.1	Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo o proyecto	Rúbrica
5.2	Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita	Rúbrica
9.3	Análisis de los constituyentes de la oración. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita	Rúbrica

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8

SABERES BÁSICOS

- Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes. Escribir un diario personal.
- Iniciación a la reflexión lingüística. Complementos del verbo.
- Los textos según el ámbito de uso: personal, social, académico y profesional.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación y el canal.
- Ortografía.
- Producciones y análisis de textos literarios del género lírico. Análisis de estrofas y poemas.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
6.1	Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes.	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo o proyecto	Rúbrica
6.2	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo o proyecto	Rúbrica
6.3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo diario	Rúbrica
9.3	Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Observación	Prueba escrita	Rúbrica
5.2	Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita	Rúbrica
	8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo o proyecto	Rúbrica

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9

SABERES BÁSICOS

- Géneros discursivos propios del ámbito personal: el diálogo y sus clases. Textos orales planificados y no planificados.
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Complementos del verbo II. Atributo y complemento predicativo.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Subgéneros literarios II. La novela. Clases.
- Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
6.1	Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes.	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo o proyect o	Rúbrica
6.2	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo o proyect o	Rúbrica
6.3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Observación	Trabajo diario	Rúbrica
9.3	Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis	Observación	Prueba escrita	Rúbrica

	y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.			
5.2	Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita	Rúbrica
8.2	Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo o proyecto o	Rúbrica
8.1	Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita.	Rúbrica

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10

SABERES BÁSICOS

- Los textos de los medios de comunicación. Géneros informativos y géneros de opinión.
- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- La noticia. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación.
- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración,

reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

- Lectura con perspectiva de género.
- Iniciación a la reflexión lingüística. Clases de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Géneros literarios. El género dramático. Tragedia, comedia y tragicomedia.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
6.1	Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes.	Observación y análisis del trabajo diario	Trabajo o proyecto	Rúbrica
6.2	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo o proyecto	Rúbrica
6.3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo diario	Rúbrica
9.3	Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita	Rúbrica

	específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.			
5.2	Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Observación y análisis del trabajo diario.	Prueba escrita	Rúbrica
8.2	Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo o proyecto	Rúbrica
8.3	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Observación y análisis del trabajo diario.	Trabajo o proyectos.	Rúbrica.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 “LIBROS DE PELÍCULA”

SABERES BÁSICOS

- Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
----	-------------------------	---------------	-----------	-------------

10.01	Colaborar activamente en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, tomando decisiones y realizando juicios informados.	Observación y análisis del trabajo diario.	TRABAJO O PROYECTO	Rúbrica
10.02	Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, Observación y análisis del trabajo diario. Favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Observación y análisis del trabajo diario.	TRABAJO O PROYECTO	Rúbrica
0.1	Participa en la grabación de un tráiler de una película basada en una novela.	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje.	TRABAJO O PROYECTO	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: “PERSONAJES DEL REVÉS”

SABERES BÁSICOS

- Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector
- Desarrollo del Plan Lector. Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
01	Transforma un personaje arquetípico de la historia de la literatura y hace una presentación para exponer su trabajo.	Seguimiento del desarrollo del proyecto	TRABAJO O PROYECTO	Rúbrica
02	Busca, contrasta y ordena información accediendo, de forma guiada, a páginas web.	Seguimiento del desarrollo del proyecto	TRABAJO O PROYECTO	Rúbrica
08.01	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, y con corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales	Seguimiento del desarrollo del proyecto	TRABAJO O PROYECTO	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: “MI ÁLBUM ILUSTRADO”

SABERES BÁSICOS

- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- Lectura con perspectiva de género.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
01	Elabora un relato breve e ilustra el marco espaciotemporal en el que se desarrolla.	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	EXPOSICIÓN ORAL	Rubrica

08.01	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, y con corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	EXPOSICIÓN ORAL	Rúbrica
6.2	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Observación	Trabajo de clase	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: "EL CLUB DE LA COMEDIA"

SABERES BÁSICOS

- Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- "Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados."

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
01	Escribe un monólogo	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	EXPOSICIÓN ORAL	Rubrica
6.2	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Observación	TRABAJO O PROYECTO	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: "DE ROMANCES Y VIÑETAS"

SABERES BÁSICOS

- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- Lectura con perspectiva de género. Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la

organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

- Transformar un romance en un cómic.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
01	Utiliza un lenguaje inclusivo y no discriminatorio en sus exposiciones y trabajos de aula.	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	EXPOSICIÓN ORAL	Rubrica
6.2	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	Trabajo de clase	Rúbrica
0.3	Participa en la elaboración y presentación de un cómic para contar una historia protagonizada por una persona que viene de otro país.	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	TRABAJO O PROYECTO	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: “POETAS A LA CALLE POR EL DÍA DEL LIBRO”

SABERES BÁSICOS

- Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Lectura con perspectiva de género.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. El correo electrónico y la reclamación.
- Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
01	Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	EXPOSICIÓN ORAL	Rubrica
02	Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	TRABAJO O PROYECTO	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: “DESTINO, CIUDAD FANTASÍA”

SABERES BÁSICOS

- Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Los textos descriptivos II. Descripción de lugares y personas.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
0.1	Utiliza un lenguaje inclusivo y no discriminatorio en sus exposiciones y trabajos de aula.	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	EXPOSICIÓN ORAL	Rubrica
0.2	Crea una guía turística de lugares imaginarios.	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	TRABAJO O PROYECTO	Rúbrica
6.2	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Observación	TRABAJO O PROYECTO	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8 “EL DEBATE”

SABERES BÁSICOS

- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
0.1	Participa en debates a partir de los textos leídos compartiendo emociones, gustos y sentimientos.	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	TRABAJO O PROYECTO	Rubrica
10.10	Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	TRABAJO O PROYECTO	Rúbrica

lingüísticos, textuales y discursivos
utilizados.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: “LA VIDA ES PURO TEATRO”

SABERES BÁSICOS

- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
0.1	Participa en la elaboración de una escena teatral basada en un hecho real y actual.	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	TRABAJO O PROYECTO	Rubrica
6.2	Escribe una composición poética introduciendo modificaciones en un poema seleccionado.	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	TRABAJO O PROYECTO	Rúbrica

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10: “ENVIADO ESPECIAL”

SABERES BÁSICOS

- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad

intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

- Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

EVALUACIÓN

ID	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento	Actividad	Instrumento
0.1	Aprende a grabar una noticia radiofónica respetando el contenido, la estructura, los recursos lingüísticos y el lenguaje no verbal y paraverbal.	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	TRABAJO O PROYECTO	Rubrica
6.2	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Seguimiento del desarrollo de la situación de aprendizaje	TRABAJO O PROYECTO	Rúbrica